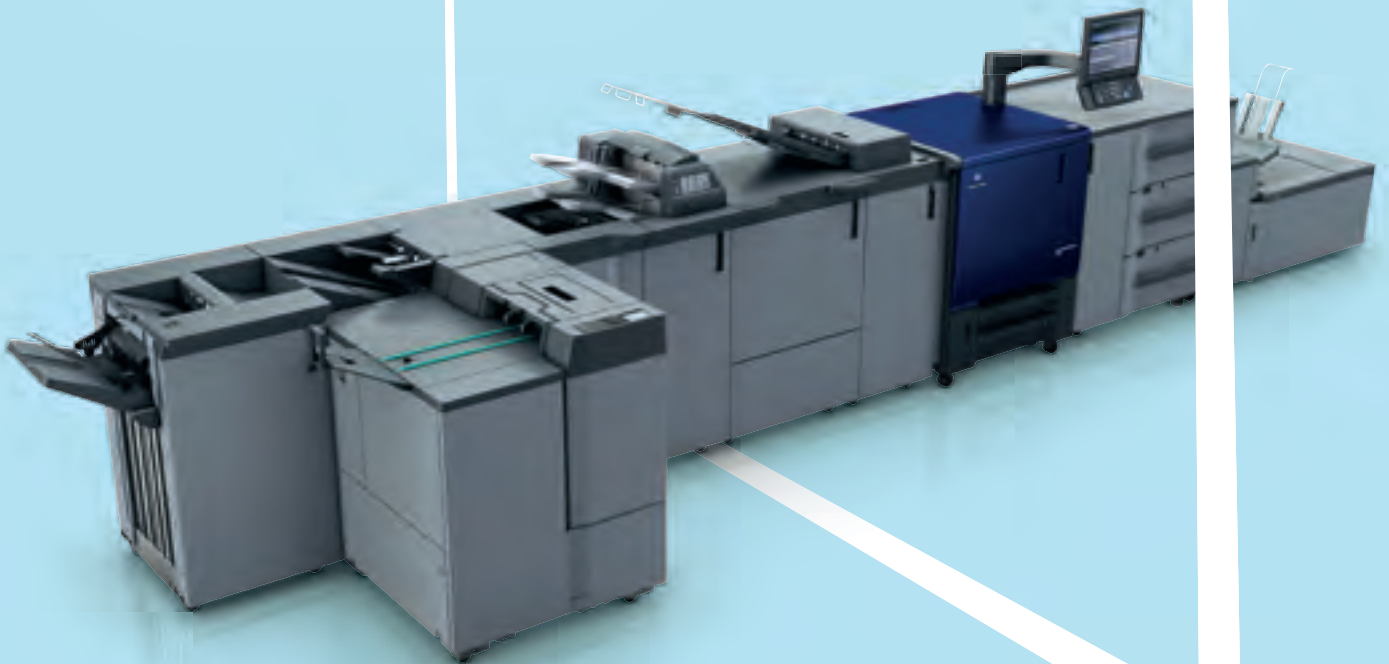




KONICA MINOLTA

AccurioPress C83hc

**FÜR LEBENDIGE
DRUCKE**
**RETHINK GRAPHICAL
COMMUNICATION**



Giving Shape to Ideas



EINE NEUE WELT DER FARBREPRODUKTION

VORSTELLUNG DER AccurioPress C83HC VON KONICA MINOLTA

Erleben Sie eine neue Welt der Farbproduktion mit verbesserter Leistung. Der breite Farbraum des AccurioPress C83hc High Chroma-Toners erweitert die neuen Geschäftsmöglichkeiten im Druckbereich.

Farben auf dem Bildschirm oder mit einer Digitalkamera aufgenommene Bilder können einen grösseren Farbraum ausdrücken als das für den konventionellen Druck verwendete CMYK.

Als weltweit einziger Drucker, der einen neuen Toner verwendet, der frei von den Einschränkungen ist, die der Farbraum herkömmlicher Toner mit sich bringt,

bietet die AccurioPress C83hc eine hervorragende Lösung für solche Probleme.

Durch die Kombination des breiteren Farbraums und des höheren L*-Wertes des Cyan-Toners mit hoher Farbsättigung im Vergleich zum CMYK-Toner können klare und leuchtende Farben, insbesondere für helles Blau und Grün, beibehalten werden.



INNOVATIONSDRUCK

RETHINK TECHNOLOGY



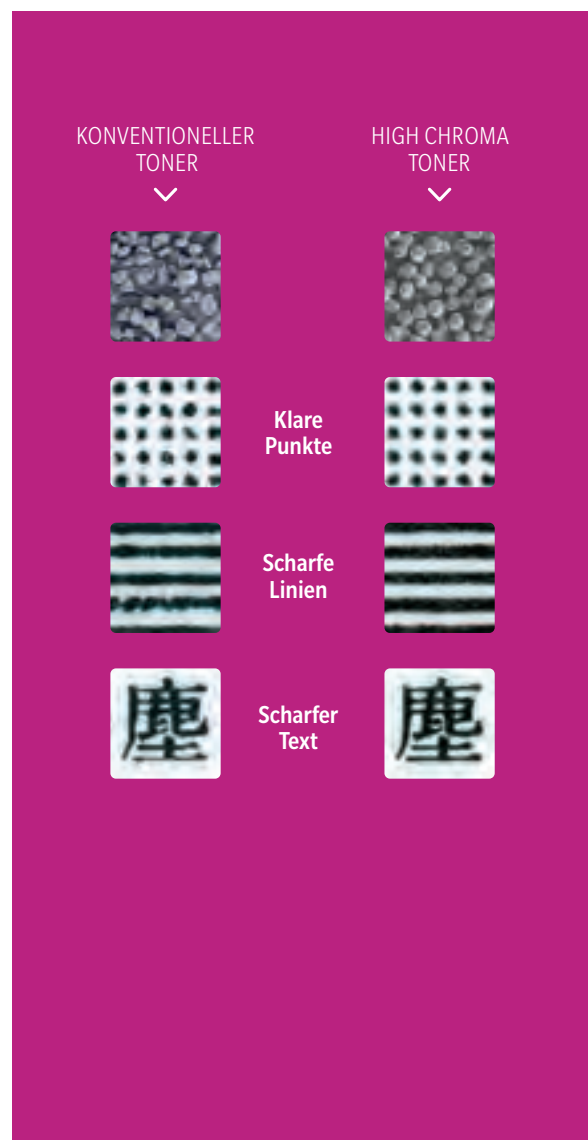
Intelligent Quality Care

Die intelligente Qualitätssicherungseinheit IQ-501 bringt Farbkonsistenz und Registrierungs Genauigkeit auf die nächste Stufe. Mit hochautomatisierter Bildregistrierung und Farbsteuerung, einem geschlossenen Regelkreis, der die Druckausgabe ständig überwacht und anpasst, sowie automatischer Farbkalibrierung und Profilierung bietet IQ-501 eine optimierte Bedienerzeit, weniger Druckmakulatur und eine branchenführende Produktivität!

High Chroma Toner

Die einzigartige Toner-Innovation von Konica Minolta gewährleistet eine gleichbleibend hervorragende Bildausgabequalität bei der Paarung mit der Offset-Qualität. Die produzierten Bilder haben gestochen scharfe Kanten und Linien, hervorragende Volltonfarben und eine brillante Halbton- und Hauttonqualität. Das Geheimnis hinter der Qualität des HC-Toners liegt darin, dass er so entwickelt wurde, dass er der Rauheit der Papieroberfläche leicht folgen kann, um einen optimierten und natürlichen Glanz für jede Art von Papier zu erzielen - von glänzend und matt gestrichenem Papier bis hin zu ungestrichenem Papier.

Durch die Verwendung von Magenta-Toner mit hoher Farbsättigung können lebhafte und klare rosa und violette Farben erzielt werden. Grafikdesigner und Illustratoren müssen manchmal auf diese Farben verzichten, um sie zu verwenden. Mit dem High-Chroma-Toner lassen sich diese Einschränkungen beseitigen. Der hohe L*-Wert trägt dazu bei, einen glatten



und weniger körnigen Hautton zu erzeugen, der sich gut für fotorelevante Anwendungen eignet. Ausserdem ermöglicht die lebhaftere Farbe die Erstellung auffälliger Poster, POPs usw., was einen grossen Unterschied zu anderen Druckern darstellt.

S.E.A.D.

Konica Minoltas eigene fortschrittliche Farbverarbeitungstechnologie der vierten Generation heisst S.E.A.D., was für "Screen-Enhancing Active Digital Process" steht und eine Reihe von technischen Innovationen kombiniert, um eine wirklich außergewöhnliche Farbwiedergabe bei höchster Geschwindigkeit zu garantieren.

Decurling and ICE

Als Teil dieser Technologie wird bei allen Accurio-Farbdruckmaschinen serienmässig eine mechanische Papierentrollvorrichtung angeboten. Für kritische Anwendungen ist auch eine zweite mechanische Entrollungseinheit vorgesehen, die eine Befeuchtungseinheit hinzufügt, um unerwünschte Statik und Wärme vom Papier zu entfernen. Zusätzlich kann der optionale Intercooler Curl Eliminator (ICE) integriert werden, um den Papierdurchgang zu befeuchten und das Anhaften des Papiers zu reduzieren. In Kombination mit dem mechanischen Aufrollmechanismus wird so eine hochpräzise Papieraussgabe erreicht.

Vakuum Papierzuführung

Für Druckereien mit hohem Druckaufkommen ist es wichtig, dass jedes einzelne Blatt reibungslos und präzise durch die Digitaldruckmaschine geführt wird. Um dies zu gewährleisten, bietet Konica Minolta eine professionelle und intelligente Papierzufuhr, die auf bewährten Konzepten aufbaut, einschliesslich einer Kombination aus Lufttrennung der Blätter und Saug-/Vakuumzufuhr. Dies gewährleistet eine reibungslose Papierverarbeitung im gesamten Drucksystem. Für den effizienten Druck auf vorgedrucktem und beschichtetem Offsetmaterial sowie unter hohen Feuchtigkeitsbedingungen kann eine optionale Heizeinheit hinzugefügt werden, um diese präzise Technologie noch weiter zu verbessern.





STATE-OF-THE-ART PRINT SERVER

RETHINK USER EXPERIENCE

IC-605 KONICA MINOLTA CONTROLLER

Der integrierte Konica Minolta-Controller IC-605 kombiniert hohe Qualität und ausgezeichnete Leistung mit attraktiven niedrigen Kosten und verspricht eine nahtlose Integration in alle digitalen Farbdruckmaschinen. Ein wesentliches Highlight des IC-605 ist die vollständige Unterstützung wichtiger Konica Minolta-Anwendungen, wie z.B. PageScope und die AccurioPro-Serie umfassender Software-Utilities. Der IC-605 ermöglicht es Unternehmen, eine professionelle End-to-End-Farbproduktionslösung zu konfigurieren, die Hardware, Controller und Software aus einer Hand umfasst - Konica Minolta!

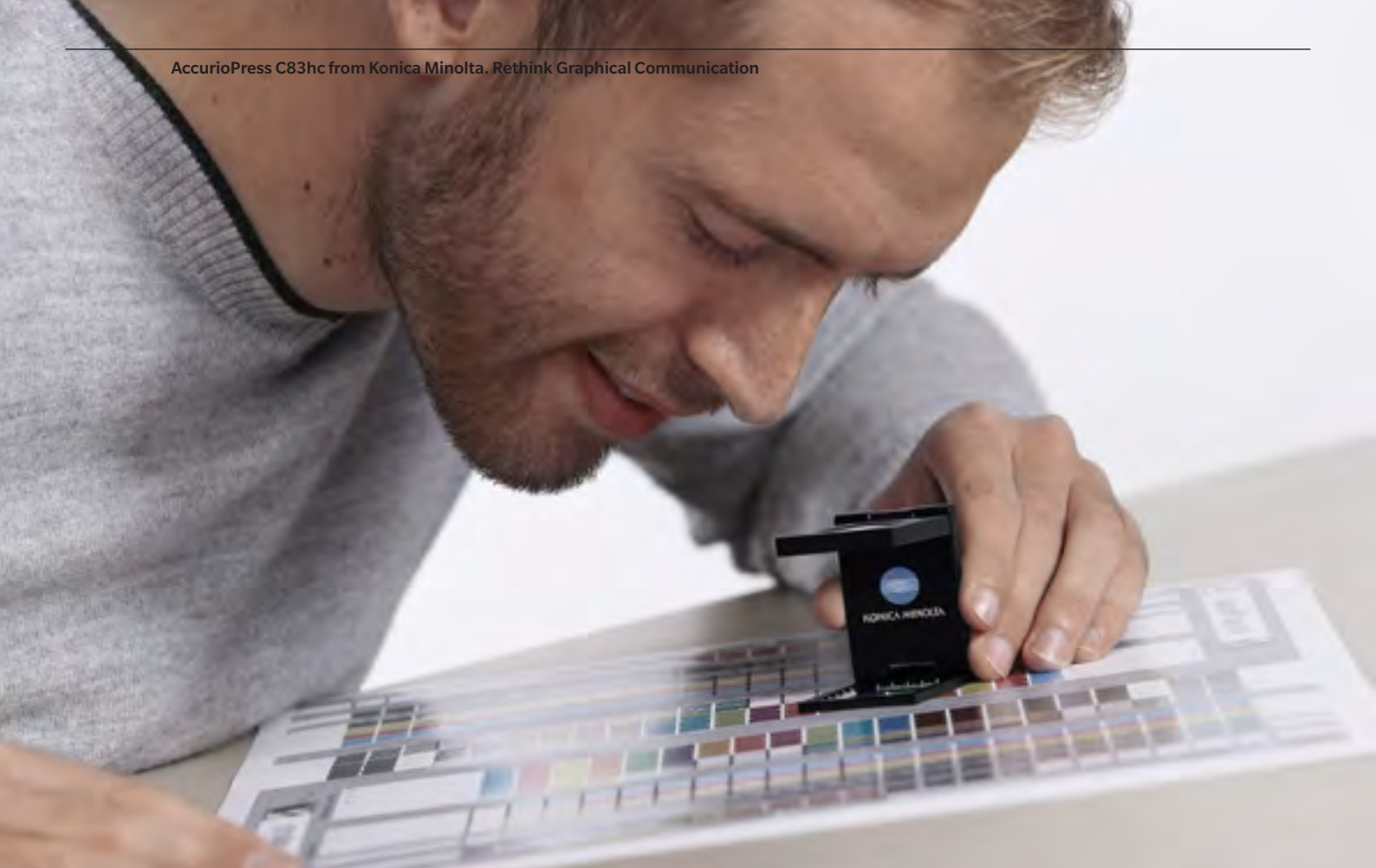
IC-313 FIERY IMAGE CONTROLLER

Durch den Anschluss von EFI Fiery® Druckcontrollern an eine der Digitaldruckmaschinen von Konica Minolta wird eine anspruchsvolle Farbproduktion perfekt erreicht, die den Profis einen einfachen und dennoch effizienten Farbdruck in höchster Qualität garantiert. Die Kombination von Fiery® und einem professionellen Farbausgabesystem stellt eine Spitzentechnologie dar, die den leistungsorientierten Anforderungen jedes Unternehmens gerecht wird. Die externen EFI-Controller sind funktionsfähige Allroundgeräte, die die beeindruckende Accurio-Systemfunktionalität unterstützen und eine intuitive, benutzerfreundliche Schnittstelle zwischen Bediener und Digitaldruckmaschine bieten.

IC-314 CREO COLOUR SERVER

In Kombination mit dem Farbserver IC-314 Creo® sind die digitalen Farbdruckmaschinen von Konica Minolta perfekt für die komplexen Herausforderungen und individuellen Anforderungen jeder professionellen Druckproduktionsumgebung gerüstet. Die durch den Druckcontroller angetriebenen Accurio-Hochgeschwindigkeitsfarbdrucksysteme sind die perfekte Lösung für VDP-Anwendungen (Creo VPS) und eine ideale Wahl für hybride Druckvorstufen-Workflows. Zusammen liefern der Controller und die Accurio-Farbdruckmaschine eine wirklich professionelle Farbdruckleistung mit umfassender Kompetenz.





RATIONALISIEREN SIE IHRE PRODUKTION

RETHINK YOUR WORKFLOW

Auf der Grundlage unserer Kompetenz in der Präzisionstechnologie und unserer mehr als 80-jährigen Erfahrung in der Druck- und Imaging-Branche spiegelt AccurioPro unser Engagement für die Entwicklung marktpprägender Technologien mit Funktionen wider, die Ihrem Unternehmen Wachstum ermöglichen. AccurioPro, die Konica Minolta-Suite mit digitalen Lösungen für den professionellen Druck, ist eines der vielseitigsten und leistungsfähigsten Werkzeuge der Branche zur Optimierung von Druckproduktionsvorgängen und Arbeitsabläufen.

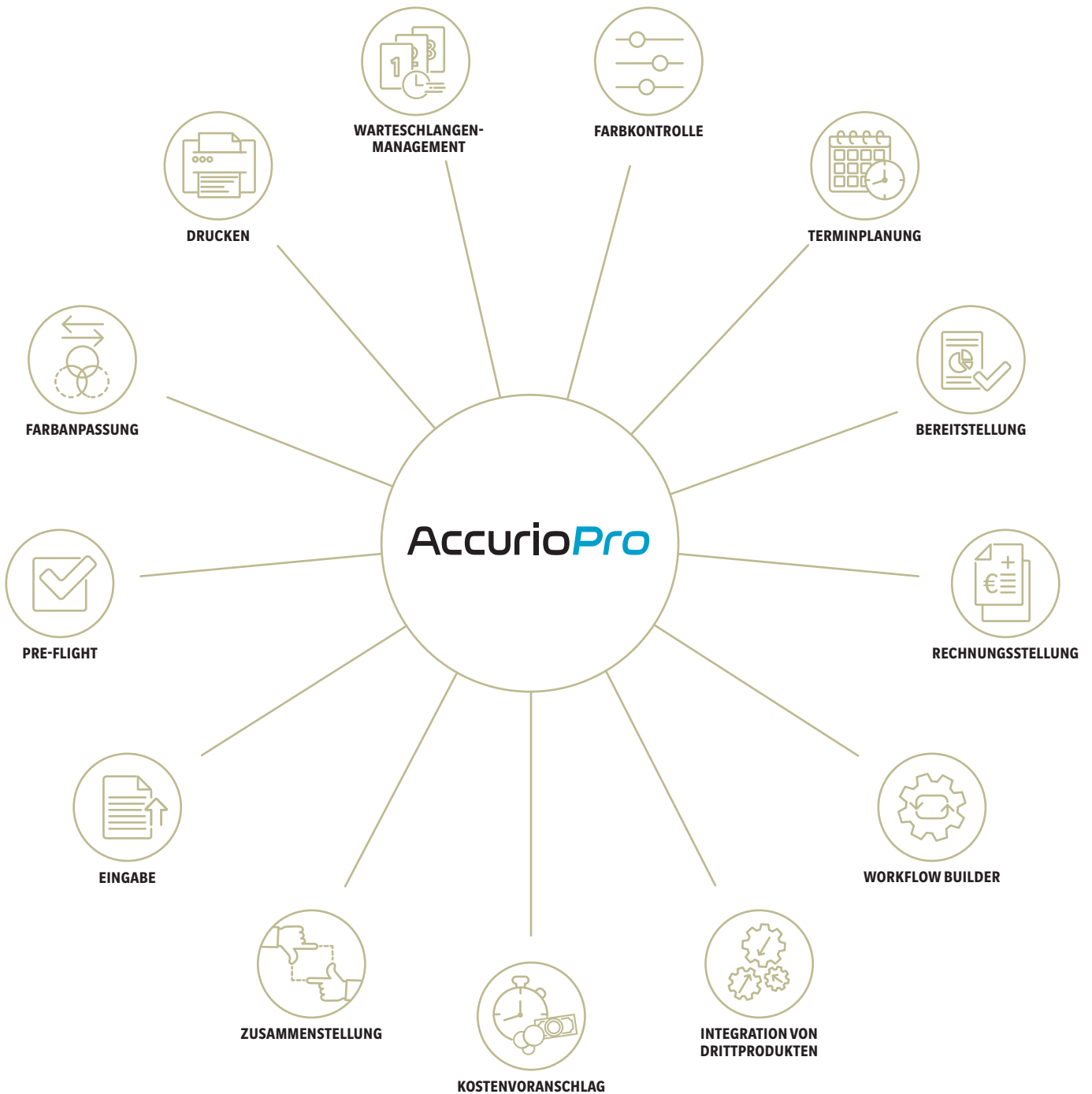
Für alle Druckunternehmen, die ihren Druckbetrieb integrieren möchten, sowie für Unternehmen, die den Digitaldruck für die Produktion ihrer eigenen internen Publikationen und Werbematerialien nutzen, steigert AccurioPro die Geschwindigkeit und Effizienz, erweitert die Möglichkeiten und Dienstleistungen und reduziert den Bedarf an betrieblicher Arbeitskraft - all dies trägt zur Verbesserung Ihrer Rentabilität bei!

Das umfassende Funktionspaket von AccurioPro umfasst eine zentralisierte Verwaltung, Software für automatisierte Workflow-Verarbeitung, Farbe Management, nahtlose Integration verschiedener Drucktechnologien und volle Konnektivität aller verwendeten Konica Minolta-Drucksysteme ab Eingabe zur Ausgabe.

AccurioPro

MÖGLICHKEITEN

RETHINK YOUR WORKFLOW



FERTIGE DRUCK- ERZEUGNISSE

- Broschüren mit bis zu 50 Bogen und Frontbeschnitt und 35-Bogen Booklets, opt. 3-Seitenbeschnitt und opt. Squarefold
- Klebebindung bei Büchern mit bis zu 30 mm Dicke
- 100-Bogen-Heftung mit variabler Heftklammerlänge
- Für höchste Automation und Produktivität
- GBC Binder G1
- GBC Punch G2

ENDVERARBEITUNG VON DRITTANBIETERN

- Watkiss PowerSquare™ 224 SquareBack™ Booklet-Finisher
- Plockmatic SD-500/SD-350 Broschürenfinisher
- Angebotserweiterung von Druckprodukten

OPTIMIERTE ENDVERARBEITUNG

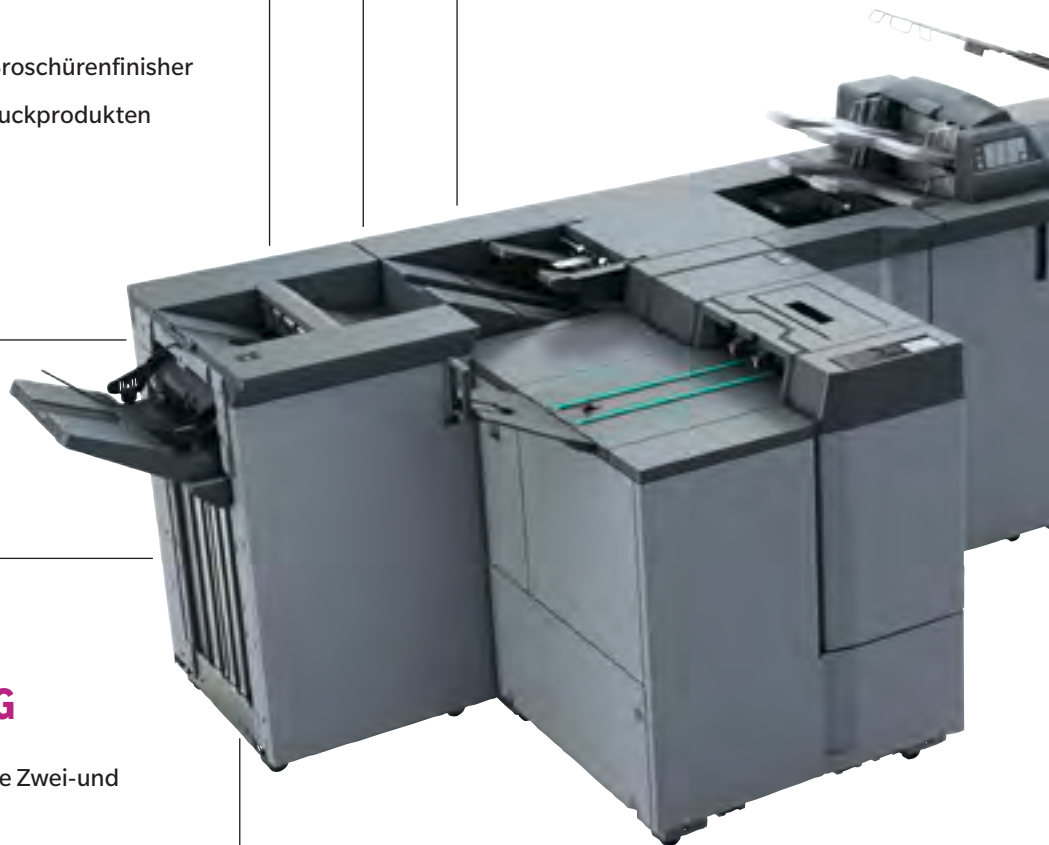
- Mehrfachlochung (GBC) sowie Zwei- und Vierfachlochung
- 6 verschiedene Falzarten
- Grossraumstapelablage
- Weniger Bedieneingriffe
- Für Budgetoptimierung

STABILE LEISTUNG

- Bis zu 81 A4 Seiten/Minute
- Bis zu 39 SRA3 Seiten/Minute
- Bis zu 4'399 A4 Seiten/Stunde
- Bis zu 2'113 SRA3 Seiten/Stunde

HÖCHSTE ZUVERLÄSSIGKEIT

- Langlebige Plattform, langlebige Teile und Verbrauchsmaterialien
- Präzise Duplexregistrierung
- Fixiersatztechnologie
- Für Drucke mit maximaler Effizienz
- Für lukrativen Kleinauflagendruck



MWELTBEWUSSTSEIN

- Langlebig und leistungsstark, trotz kompakter Bauweise mit weniger Bauteilen und Gewichtsreduzierungen
- Reduzierter Energieverbrauch durch Simitri® HD E Toner
- Branchenführender Einsatz von recyceltem PC und PET
- Für geringere Umweltbelastung
- Verbesserte Effizienz bei Umweltkriterien

IHRE VORTEILE MIT DER AccurioPress C83hc RETHINK PRODUCTION PRINTING

HIGH-END PRINT CONTROL

- Flexible Auswahl der Druckcontroller Technologie: EFI, CREO oder Konica Minolta Druckcontroller
- Einbindung in hybride Workflows
- Optimiert für eine intuitive Bedienung
- Für Zeit- und Kosteneinsparungen

EINFACHE BEDIENUNG

- Automatisierte Echtzeit-Dichteanpassung
- Einfache Papierkatalog-Einstellungen
- Für maximalen Bedienkomfort
- Schafft Freiraum für wichtige Geschäftsprozesse
- Open API/IWS Unterstützung



EINZIGARTIGE BILDQUALITÄT

- S.E.A.D. II Technologie und 1'200 x 1'200 dpi x 8bit Auflösung (äquivalent zu 1'200 x 3'600 dpi)
- Leuchtende Farben mit hoher Farbtiefe durch HC-Toner
- Optionale medienbezogene Dichteanpassung (Inline-Densitometer)
- Für neue Druckanwendungen
- Für wachsende Unternehmen



FLEXIBLE MEDIENVERARBEITUNG

- Optionale Sauganlage-Technologie und aktive Luftunterstützung
- Bis zu 15'390 Bogen Papiereingabekapazität
- Bis zu 11 Papierzuführungen
- Für eine verbesserte Produktivität
- Banner-Druck bis zu 1'300 x 330 mm
- Umschlag-Druck Unterstützung
- Banner Duplex-Druck bis zu 762 x 330 mm

UMFANGREICHE MEDIENABWICKLUNG

- Bis zu 350 g/m² im automatischen Schön- und Widerdruck
- Zuverlässige Verarbeitung von dünnen Medien durch luftunterstützte Separation im Fixierprozess
- Mechanische Glätteinheit
- Optionale Kühl- und Glätteinheit
- Optionale Papierrückbefeuchtung
- Für hochflexible Druckprodukte
- Um sich von der Konkurrenz abzuheben

FINISHING & FUNKTIONEN



Brieffalz



2/4*-fach
Lochung



2-fach
Heftung



Eck-Heftung



Stapeln



Booklet

Broschüren-Finisher
FS-612



Heftfinisher
FS-531



Ausgabe Einheit
OT-510



Ringbinder Einheit
MB-200 Max Finisher



Heftfinisher
FS-532



Broschüren Finisher
SD-513



Broschüren Finisher
LS-506



Falz- und Locheinheit
FD-503



Klebebinder
PB-503



Broschüren Finisher
SD-506



Broschüren Finisher
Plockmatic SD-350/500



Broschüren Finisher
Watkiss



Ringbinder Einheit
GBC G1



Ringbinder-Stanzeinheit
GBC G2



Mehrzweck-Stapler
Plockmatic MPS-130



	Zuschneiden	Rillen	Schlitzen	Square-folding	Multi Brieffalz	Einschiessen	Klebebindung	Drahtheftung	Ringbindung	Mehrfach-Lochung	
											ENTRY
									✓		
						✓					
	✓	✓	✓	✓	✓						MID
					✓	✓					
						✓	✓				
	✓										
	✓	✓	✓	✓		✓					HIGH
	✓	✓	✓	✓							
	✓	✓	✓	✓				✓			
										✓	





10 GUTE GRÜNDE FÜR EINE AccurioPress C83hc



1. HERVORRAGENDE FARBWIEDERGABE MIT HOHER LEISTUNG

Ein Laser-Druck-System, das Farben nahe an sRGB reproduziert, wie es mit gewöhnlichen CMYK-Systemen nie erreicht wurde.



2. VERBESSERN SIE DIE KUNDENBINDUNG

Erweitern Sie Ihre Druckdienste mit dem unvergleichlichen High Chroma-Maschine und gewinnen Sie die Loyalität von Ihre Kunden durch das Angebot von Mehrwerten wie Reproduktion von Schmuckfarben.



3. AUSWÄHLBARER DRUCKMODUS

Durch den wählbaren Druckmodus können sowohl Farben nahe sRGB als auch Farben näher an CMYK mit einem System erzielt werden. Lassen Sie Ihren Kunden entscheiden.



4. NIEDRIGE LERNKURVEN

Präzise Farbanpassung, auch für Notizoperatoren, vermeidet oder minimiert die Lernkurve.



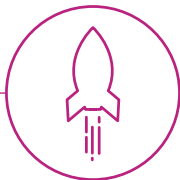
5. HELLE, LEBENDIGE FARBEN

Grafiker und Illustratoren können eine grössere Menge an Farben verwenden, die sie verwenden möchten. Sie sind nicht durch die Farben begrenzt, die nur mit CMYK gedruckt werden können.



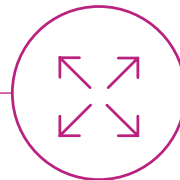
6. PANTONE-FARBWIEDERGABE

Die einfache Reproduktion eines grossen Anteils von Pantone-Farben ist die ideale Lösung für Offsetdrucker, die kleine Auflagen auf der AccurioPress C83hc drucken möchten.



7. DIE PRODUKTIVITÄT STEIGERN

Machen Sie das zeitaufwändige Einrichten von Farben überflüssig und drucken Sie bis zu 4'399 Blatt pro Stunde.



8. BREITE PAPIERKOMPATIBILITÄT

Medien bis zu 350 g/m². Ausgezeichnete Vielseitigkeit mit klassenführenden Banner-, Umschlag- und Texturdruckfunktionen.



9. BESSERE FARBQUALITÄT & HAUTTÖNE

Ermöglicht die Realisierung von glatten Hauttönen mit reduzierter Hautstruktur-Rauheit und weniger Körnigkeit. Hochwertige Drucke können auch für Artikel wie Kleinserien-Kosmetik oder Bekleidungskataloge geliefert werden.



10. IHRE CI-FARBE IN PERFEKTEN HÄNDEN

Die ausgezeichnete Wiedergabe von Schmuckfarben mit dem breiten Farbraum bietet helle und klare Firmenlogofarben für Namens- und Visitenkarten.

FÜHRUNG UND VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN

RETHINK TOMORROWS' BUSINESS

GEMACHT FÜR IHR BUSINESS

Kommerzielle Druckereien

Die AccurioPress C83hc bietet ein Inline-Qualitätsmanagement für die automatische Farbkalibrierung und -steuerung, ohne dass hochspezialisierte Kenntnisse des Druckmaschinenbedieners erforderlich sind. In Kombination mit ihrer Fähigkeit, auf Medien mit einem Gewicht von bis zu 350 g/m², Umschläge und Banner mit langen Bögen zu drucken, eröffnet die C83hc Ihrem kommerziellen Druckgeschäft eine völlig neue Welt von Möglichkeiten.

Der von der AccurioPress C83hc verwendete HC-Farbtöner mit breiterem Farbumfang verwendet Farbmaterialien mit grösserer Sättigung und Helligkeit. Dadurch lassen sich glatte Hauttöne mit geringerer Hautstrukturrauigkeit und weniger Körnigkeit erzielen, was ihn ideal für den Druck von Studiofotografien und Fotobüchern macht.

Digitaldruckereien

Mit dem Closed-Loop-Bildqualitätsmanagement auf Knopfdruck, einer grossen Auswahl an Bedruckstoffen und einer extrem robusten Inline-Finishing-Suite bietet die AccurioPress C83hc mit ihrer Leistung, Geschwindigkeit und Produktivität eine ideale Lösung für Digitaldruckereien. AccurioPress C83hc: Flexibilität, Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit, um die hohen Standards von Workflows für Kleinauflagen auf Abruf zu erfüllen oder zu übertreffen.

CRD

Die AccurioPress C83hc bietet vielseitige Steuerungsoptionen und eine Medieneinrichtung auf Knopfdruck, die für die verschiedenen bestehenden Auftragsabläufe und die extrem kurzen Durchlaufzeiten der typischen Inplant-/CRD-Umgebung entscheidend sind. AccurioPress C83hc deckt auch den grössten Teil des CMYK-Farbraums ab. Der High Chroma Toner ermöglicht die Erstellung von schönen Drucken von gewöhnlichen CMYK-Dateien, indem

einfach CMYK-Profile angewendet werden. Der HC-Toner ermöglicht auch eine bessere Reproduktion von Schmuckfarben für Firmenlogos.

Die AccurioPress C83hc ist eine ideale Möglichkeit, diese Anforderungen mit einem reibungslosen, einfachen Produktivitätsmodell, einer sauberen Stellfläche, einem weniger spezialisierten Arbeitskräftebedarf und den Vorteilen der Energy Star-Konformität zu erfüllen.

DESIGN FÜR DEN PLANETEN

Nachhaltigkeit

Konica Minolta ist ein wichtiger Befürworter des Planet Ark-Programms, das kostenloses Recycling für alle unsere Verbrauchsmaterialien, einschliesslich Tonerkartuschen und Tonerflaschen, anbietet. Diese werden dann in andere Materialien recycelt, wodurch die Deponierung reduziert wird.

Unsere exklusive High Chroma-Tonerformel verwendet pflanzliches Biomasse-Material, um die Umweltbelastung zu reduzieren. Unsere Drucker verwenden recycelte PC/ABS-Harze und Biokunststoffe. Die Modelle der AccurioPress-Serie brillieren mit der niedrigsten Leistungsaufnahme in ihrer Klasse.

Ecovision 2050

Wir haben uns dem Ziel verpflichtet, die Emissionen von CO₂ gegenüber dem Stand von 2005 um 80% zu reduzieren und damit die Treibhausgase, die zur globalen Erwärmung beitragen können, zu minimieren. Wir verfolgen dieses Ziel jeden Tag - Minimierung des Energieverbrauchs, Reduzierung der Umweltverschmutzung und Verwendung von recycelten Materialien beim Bau unserer Geräte.



CONTROLLER UND OPTIONEN

RETHINK THE NEEDS

FIERY IMAGE CONTROLLER IC-313

Typ	Server
CPU	Intel® Core™ i5-4570S Prozessor (6M Cache, bis zu 3.6 GHz, Quad Core)
Arbeitsspeicher	8 GB
HDD	1 TB
Seitenbeschreibungssprache	Adobe PostScript 3 (3020); PDF 1.7; PPML v3. OGA; APPE 3.0; PCL 5/6 emulation
Druck-Methode	TCP/IP; SNMP; SMB; FTP; LPR; IPP; Bonjour
Anwendbare Betriebssysteme	Windows Vista/7/8.1/10; Windows Server 2008/2012*; Mac OSX v10.8 – v10.10
Schnittstellen	10Base-T/100Base-TX/1000Base-T

* inklusive 64-bit Versionen

CREO IMAGE CONTROLLER IC-314

Typ	Server
CPU	Intel® Core™ i7-4790S 3.2 GHz
Arbeitsspeicher	12 GB (7 GB: System Speicher; 5GB: Bild Speicher)
HDD	3 x 1 TB (1 TB System-Disk; 2 x 1 TB Bild-Disk)
Seitenbeschreibungssprache	Adobe PostScript 3 (PS3020), PDFv1.7, APPE v3.4, PDF/X-1a/3/4, PDF/VT-2, TIFF v6.0, TIFF/IT, PPML v2.2, VPS, PPML/VDX, XPS
Druck-Methode	TCP/IP; SMB; LPR; Bonjour
Anwendbare Betriebssysteme	Windows 7/8.1/10; Windows Server 2008/2012*; Mac OSX v10.7 – v10.11
Schnittstellen	Ethernet (10Base-T/100Base-TX/1000Base-T) with IPv6, USB 2.0/3.0

* inklusive 64-bit Versionen

KONICA MINOLTA IMAGE CONTROLLER IC-605

Typ	AIO to the engine (option)
CPU	Entspricht der Spezifikation der Haupteinheit
Arbeitsspeicher	20 GB (Details: 8 GB (Standard) + 12 GB (IC-605))
HDD	4 TB (Details: 1 TB x4)
Seitenbeschreibungssprache	Adobe PostScript 3 (PS3020), PDF v1.7, APPE v4.2, PDF/VT-2, TIFF v6, PPML v2.2, PCL-5c, PCL6 v3
Druck-Methode	TCP/IP (LPR/LPD, Raw Port socket), IPX/SPX (NDS, Bindery), NetBEUI, IPP, Apple Talk, WSD, Bonjour, SMB
Anwendbare Betriebssysteme	PS Plug-in: Windows 7/8.1/10, Windows Server 2008/2008R2/2012*/2016*, Mac OSX v10.8 – v10.12 PS PPD**: Windows 7/8.1/10, Windows Server 2008/2008R2/2012*/2016*, Linux CUPS
Schnittstellen	Ethernet (10Base-T/100Base-TX/1000Base-T) with IPv6, USB 2.0

* inklusive 64-bit Versionen ** WHQL ist für den PS-PPD-Treiber nicht enthalten.

OPTIONEN

Konica Minolta Druck-Controller	IC-605
EFI externer Druck-Controller	IC-313
EFI externer Druck-Controller	IC-417
CREO externer Druck-Controller	IC-314
Papierzuführeinheit	PF-707m
Luftentfeuchter Heizung	HT-506
Luftunterstützung Papierzuführung	PF-602m
Heizeinheit für Schächte des Systemeinheit	HT-511
Luftentfeuchter Heizung für 202m/XLm	HT-503
Multi Stapelblatteinzug	MB-508
Grossraummagazin	LU-202XLm
Grossraummagazin	LU-202m
Transporteinheit	RU-518
Befeuchtereinheit	HM-103
Intelligenter Qualitäts Optimizer	IQ-501
Fehlbogenausgabe-Einheit	RU-702
Auto-Prüfung-Einheit	UK-301
Couvert Fixiereinheit	EF-103
Ausgabereinheit	OT-510
Langbogen-Kit	MK-740
Langbogen-Kit für FS-532 oder OT-510	MK-740m
Schnittstelle zu Drittherstellern	MK-737
Relaiseinheit	RU-510
Hefteinheit	FS-532
Sattelhefter-Kit	SD-510
Loch-Kit	PK-522
Mounting-Kit	MK-732
Einschiess-Kit	PI-502
Endschnitt und Rückenpressung-Kit	PT-220
Eck-Rückenformung-Kit	SF-204
Falz- und Loch-Einheit	FD-503
Broschüren-Finisher	SD-506
Broschüren-Finisher	SD-513
Falz-Kit	FD-504
Schneide-Kit	TU-503
Rill-Kit	CR-101
Stapeleinheit	LS-506
Rollwagen	LC-501
Klebebindungseinheit	PB-503
GBC Bindung	G1
GBC Lochereinheit	G2
Max Ringbindung	MB-200
Broschüren-Finisher	Watkiss Powersquare 224KR
Broschüren-Finisher	Plockmatic SD-350/500
Broschüren-Finisher	Plockmatic PSQ-160
Banner-Stapeleinheit	MPS-130
Dokumenteneinzug	DF-706
All-In-One Finisher	FS-612
Arbeitstisch	WT-511
Locheinheit für FS-531,FS-612	PK-512
Banner-Stapeleinheit FS-531,FS-612	PK-513
Heft-Finisher	FS-531





KONICA MINOLTA

TECHNISCHE DATEN

RETHINK PRODUCTION PRINTING

SYSTEM-SPEZIFIKATIONEN

Auflösung	1'200 x 1'200 dpi; 8-bit 1'200 x 3'600 dpi äquivalent
Papiergewicht	62 – 350 g/m ²
Duplex-Einheit	Nicht stapelbar; 62 x 350 g/m ²
Papierformate	Standard: 330 x 487 mm Opt.: 330 x 1.200 mm
Bedruckbarer Bereich	Standard: 323 x 480 mm Banner: 323 x 1'295 mm
Papiereingabekapazität	Standard: 1'500 Bogen Max.: 15'390 Bogen
Papierausgabekapazität	Max.: 13'600 Bogen
Dimensionen (Druckeinheit) (L x T x H)	800 x 903 x 1'041 mm
Gewicht (Haupteinheit)	312 kg

PRODUKTIVITÄT

A4 – max. pro Minute	81 Seiten/Minute
A3 – max. pro Minute	45 Seiten/Minute
SRA3 – max. pro Minute	39 Seiten/Minute
A4 – max. pro Stunde	4'399 Seiten/Stunde
A3 – max. pro Stunde	2'439 Seiten/Stunde
SRA3 – max. pro Stunde	2'058 Seiten/Stunde

- Alle Angaben beziehen sich auf A4-Papier in 80 g/m² Qualität.
- Die Unterstützung und Verfügbarkeit der aufgeführten Spezifikationen und Funktionalitäten variiert je nach Betriebssystem, Anwendung und Netzwerkprotokoll sowie Netzwerk- und Systemkonfiguration.
- Die angegebene Lebensdauer jedes Verbrauchsmaterials basiert auf spezifischen Betriebsbedingungen wie z.B. der Seitenabdeckung für ein bestimmtes Seitenformat (5% Abdeckung von A4). Die tatsächliche Lebensdauer jedes Verbrauchsmaterials hängt von der Verwendung und anderen Druckvariablen ab, einschliesslich Seitenabdeckung, Seitengrösse, Materialtyp, kontinuierlichem oder intermittierendem Druck, Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit.
- Einige der Produktabbildungen enthalten optionales Zubehör.
- Die Spezifikationen und das Zubehör basieren auf den zum Zeitpunkt der Drucklegung verfügbaren Informationen und können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Konica Minolta garantiert nicht, dass die genannten Preise oder Spezifikationen fehlerfrei sind.
- Alle Marken- und Produktnamen können eingetragene Marken oder Marken ihrer jeweiligen Inhaber sein und werden hiermit anerkannt.